

**Andrea Costa**  
Arte informale

Via dell'Angelo 28  
32041 Auronzo di Cadore  
Belluno Dolomiti

information@andreacostagallery.com  
334 6959558

[www.andreacostagallery.com](http://www.andreacostagallery.com)

Andrea Costa



## Le motivazioni di una vena artistica

Andrea Costa nasce nel 1972 in Auronzo di Cadore. Cresce in un tipico paesino di montagna carico di verdi intensi e di montagne imponenti che quotidianamente lo avvolgono in una poetica e magica atmosfera.

Questo contesto paesaggistico, unito alla profonda personalita' delle persone che lo crescevano ed accompagnavano nelle sfide e scoperte quotidiane, ha trasmesso in lui una forte influenza e un'indelebile e decisiva ispirazione artistica.

E' proprio in questo periodo iniziale che l'artista ha maturato in sé quel retaggio culturale ed intellettuale che lo accompagnerà nel suo percorso stilistico ed emotivo.

Inizia i suoi lavori all'età di trent'anni, dopo numerose esperienze di tipo visivo-intellettuale e grazie alla vivace frequentazione degli ambienti artistici a lui vicini. Frequenta numerose mostre, in Italia e all'Estero durante i suoi numerosi viaggi; approfondisce le tematiche e correnti artistiche dei secoli scorsi, frequenta persone appassionate quasi "muse ispiratrici".

La principale sua esperienza emotiva la vive a fianco alla Madre, da sempre pittrice, e al Padre, scultore del legno.

La sua formazione artistica si e' sempre contraddistinta da cicli pittorici di volta in volta ispirati a elementi naturali, riconosciuti a posteriori e nominati in base ai soggetti dominanti nelle varie raffigurazioni.

Il primo ciclo, "LE MARINE", si e' caratterizzato dalla presenza costante dell'acqua, elemento fondamentale e irrinunciabile che ha ricoperto un ruolo narrativo importante in tutte le opere dell'artista ispirate ad ambienti tipicamente lagunari. Le opere considerate si sono caratterizzate per la costante presenza di colori pastello e per le trasparenze impalpabili. Movimenti veloci ma leggeri del pennello carico di emotiva vibrazione e di tinte armoniose.

Il secondo ciclo, "LE NEVICATE", si e' distinto per le tinte tipiche delle fredde giornate invernali, cieli avvolti da grigi intensi quasi pronti a "scaricare" la neve in essi contenuti. Profondita' espressive e leggeri tocchi di pennello sono le principali caratteristiche di questo periodo pittorico dell'artista.

Nel terzo ciclo, "SPAZI E FRAMMENTI", l'artista ha dato vita a numerose esperienze materiche attraverso l'utilizzo del colore con la tecnica della spatola. Abbandona momentaneamente il pennello per dedicarsi ad una nuova forma, impressione e percezione spazio temporale di indubbia soddisfazione stilistica.

Altro capitolo riguardo all'informale dell'artista. Colori forti, materiali e tecniche miste sono elementi fondamentali e narranti dell'opera da lui rappresentata. Lavori decisamente interiori ai quali l'artista e' arrivato dopo lunga riflessione intellettuale.

[www.andreacostagallery.com](http://www.andreacostagallery.com)

# Andrea Costa

Intrecci colorati, mescolanze narrative, trasparenze vive, profondita' immense, colle sassi stucchi. Tutti elementi cardine di un'esperienza nuova e di viva soddisfazione. L'animo dell'artista qui si esprime nella sua totalita' rappresentando in modo evidente la sua forte intimita' con la parte piu' profonda di se.

Le sue mostre, sempre caratterizzate da uno spiccato senso poetico, raccolgono di volta in volta i periodi pittorici e gli stili dell'artista.

Spesso durante le Vernissage canti profumi e musiche accompagnano l'evento. Il tutto per rendere anche tattile e percettibile l'altra dimensione dell'arte.

Idee concettuali e pensieri mistici raccolgono e determinano nell'osservatore stati d'animo unici e particolari, spesso contraddistinti da un senso di pace e serenita'.

La continua ricerca e sperimentazione visiva lasciano spazio all'immaginazione che spesso prende le redini del gioco. L'artista volutamente rende libero il suo lavoro affinche' venga finito dal percepito di chi lo osserva.

## Alcune delle Personali realizzate nel corso degli ultimi anni:

Museo del Castello Estense di Ferrara – Sale dell'imbarcadero

Grand Hotel Miramonti Majestic di Cortina d'Ampezzo

Grand Hotel Cristallo di Cortina d'Ampezzo

Terme delle Dolomiti in Comelico Superiore Belluno

I giardini del Sole centro espositivo Castelfranco Veneto Treviso

Sede espositiva nei locali del Ristorante Oca Bianca in Piazza dei signori a Treviso

Sala espositiva Comunale in Auronzo di Cadore

Grand Hotel Val Gares di Canale d'Agordo – BI- Il paese di Papa Luciani

Sala espositiva Centro Dolomiti Pio X – San Vito di Cadore Belluno

SYMBOLIKA – Rassegna d'arte presso la sala espositiva del Comune di Auronzo Cadore

Sala espositiva Civica del Comune di San Vito di Cadore

Mostra Paspardu – Centro Storico Auronzo di Cadore

Sala espositiva Re Moda – Ponte nelle Alpi

Cicchetteria "La Stadiera" – Auronzo di Cadore

Sala Auditorium Lozzo di Cadore

I suoi dipinti si trovano in Italia ed all'estero, ed arricchiscono collezioni sia private che pubbliche.

Hanno scritto di lui:

Prof. Roberto Pappacena

Prof. Gemo Da Col

Prof. Rosanna Raffaelli Ghedina

Prof. Manola Mazzon

Artista Luigi Centra

Prof. Giuseppe Ciotti

Prof. Luigi Lunari

Prof. Ennio Rossignoli

Prof. Gabriella De Meio Puppin

Prof. Maria Giacin

Prof. Antonio Chiades

Prof. Renato De Carlo

Ad ogni critico corrisponde la presentazione di una mostra effettuata dall'artista nel corso degli ultimi anni.

